

HORARIO:

Lunes de 19 a 20,30 h

CALENDARIO:

Marzo: 7, 14, 21, 28.

Abril: 4, 11.

LUGAR:

Centro parroquial de San Pedro Apóstol
Paseo de San Roque, 1. Ávila.

PROFESORES:

- José Manuel Sánchez Caro
- Emeterio Pato Pato

INSCRIPCIÓN (gratuita):

- Obispado: Desp. de enseñanza y catequesis
- Correo-e: emeteriopato@diocesisdeavila.com
- En el centro parroquial de San Pedro Apóstol al comenzar el curso

OBJETIVO:

Mostrar cómo puede un cristiano leer y entender los relatos de la creación en el libro del Génesis (capítulos 1-3) sin tener que renunciar a su espíritu crítico y científico de hombre o mujer modernos. Mostrar también los tesoros de sabiduría, antigua y moderna, que estos relatos encierran.

DESTINATARIOS:

Todos los que tengan interés o curiosidad por estos temas, desde la fe, desde la ciencia, o desde la cultura general. No se requieren conocimientos previos de la materia.

ORGANIZA:

SECRETARIADO DE PASTORAL BÍBLICA



obispado
de ávila

CURSO DE BIBLIA

**LOS RELATOS BÍBLICOS
DE LA CREACIÓN:**

FE Y CIENCIA

La Biblia no puede ser sólo patrimonio de algunos, y mucho menos una colección de libros para unos pocos privilegiados. Pertenece, en primer lugar, al pueblo convocado para escucharla y reconocerse en esa Palabra. A menudo se dan tendencias que intentan monopolizar el texto sagrado relegándolo a ciertos círculos o grupos escogidos. No puede ser así. La Biblia es el libro del pueblo del Señor que al escucharlo pasa de la dispersión y la división a la unidad. La Palabra de Dios une a los creyentes y los convierte en un solo pueblo [...]

Es profundo el vínculo entre la Sagrada Escritura y la fe de los creyentes. Porque la fe proviene de la escucha y la escucha está centrada en la palabra de Cristo (cf. Rm 10,17), la invitación que surge es la urgencia y la importancia que los creyentes tienen que dar a la escucha de la Palabra del Señor tanto en la acción litúrgica como en la oración y la reflexión personal.

(Papa Francisco, *Aperuit illis*, n.4 y n.7)

Tema 1. Cómo nacieron los relatos bíblicos de la creación.

Dos relatos diferentes: la creación en seis días; Adán y Eva en el paraíso. Breve introducción a la formación del Pentateuco y el Génesis. Distinguir ambos relatos: la repetición, el estilo de narrar, presentación de Dios, orden de la creación. Cuál es más antiguo.

Tema 2. El trasfondo histórico, cultural y religioso de estos relatos.

La necesidad de explicar los orígenes del mundo y del hombre en un tiempo en el que aún no existe la filosofía. Algunos relatos míticos de la creación en Mesopotamia y Egipto, especialmente aquellos que tienen alguna relación con la creación de Adán y Eva.

Tema 3. El trasfondo "científico" de los relatos bíblicos de la creación.

Concepción del mundo en Mesopotamia y Egipto. Cómo imagina el mundo el relato de la creación en seis días y el relato de Adán y Eva.

Tema 4. La creación de Adán y Eva en el paraíso: Gen 2, 4b-3 (y 4).

Un sabio israelita reflexiona sobre los orígenes del hombre: por qué se une un hombre a una mujer que no es de la familia; por qué existe el afán de poder y de dominio (ser dios); por qué existe el mal: alejamiento de Dios, división entre los hombres, envidia y asesinato; por qué existe el dolor en el mismo momento de dar la vida; por qué es tan trabajoso y difícil ganarse la vida y sobrevivir; por qué el hombre domina a la mujer, si son iguales; por qué la necesaria estabilidad del matrimonio.

La respuesta: un relato que pone en los orígenes del ser humano la división y el mal, e invita a superarlo con la ayuda de Dios. Breve comentario al relato de la creación de Adán y Eva.

Tema 5. El relato de la creación del mundo y del hombre en seis días: Gen 1-2, 4a.

La reflexión de un sabio israelita monoteísta en Babilonia y una catequesis sobre la creación del mundo y del hombre: ¿es el Dios de Israel inferior a los dioses de Babilonia? ¿son dioses los astros? ¿cuál es la relación del ser humano con el resto de la naturaleza: astros, plantas, animales? ¿Son iguales el varón y la mujer? ¿la naturaleza es para el hombre o el hombre para la naturaleza? ¿por qué narrar la creación en un esquema de siete días? ¿Cuál es la actitud de Dios para con el hombre, cuál debe ser la de este para con Dios? El invento de la semana, su raíz cósmica (fases lunares) y religiosa (reconocimiento humano de Dios). Breve comentario al relato de la creación en seis días.

Tema 6. Historia de la salvación, ciencia y fe: qué hay de ciencia y qué hay de fe en estos relatos.

Hitos en la historia de la salvación hasta Abrahán: Caín y Abel, descendientes de Adán, el diluvio, nueva creación, dispersión de Babel. Cómo usar en este contexto el término "científico". Dónde se pone el acento en cada relato. Cómo deben entenderse ambos relatos en relación con la ciencia y la historia. La sabiduría de ambos relatos. Cómo debe afrontar un cristiano las diversas hipótesis científicas sobre el origen del mundo, de la vida, del hombre ¿Se puede ser científico cien por cien y cristiano coherente con su fe?